

Grain2Folie présente

RENDEZ-VOUS DANS CENT ANS

Un mal pour un bien...



Une comédie de **Jean-Marc MAGNONI**
Mise en scène **Jérôme PAQUATTE & Eric HENON**

Rendez-vous dans cent ans...

Une pièce de
Jean-Marc Magnoni

Mise en scène
Eric Hénon et Jérôme Paquette

Avec
Yvon Carpier : Diable
Jean-Marc Magnoni : Dieu

Voix off
Caroline Delaunay : La narratrice
Sébastien Perez : L'Archange Gabriel
Yvon Carpier : Cerbère

Contact Presse/Diffusion :

Compagnie Grain2Folie

02 36 43 08 18

06 98 91 78 26

president@grain2folie.com

Site internet :

<http://jeanmarcmagnoni.wix.com/rvdanscentans>



Résumé

Tous les cent ans, Dieu et Belzébuth se donnent rendez vous dans un lieu secret appelé « no God's land », frontière entre le paradis et l'enfer.

Là, les deux frères ennemis font le bilan de leurs actions, de leurs projets et créations. Ils décident quels êtres vivants ou planètes dans l'univers doivent être créés ou détruits, afin de maintenir l'équilibre fragile entre le bien et le mal.

Mais un désaccord survient lorsque le sujet des humains est abordé. Une confrontation verbale s'engage entre les deux entités. Dieu prenant le rôle de procureur et le Diable celui de l'avocat de l'espèce humaine.

De la victoire de l'un ou de l'autre dépendra l'avenir de l'humanité.

Note de l'auteur

L'idée de la pièce **Rendez-vous dans cent ans** m'est venue suite aux discours des différentes communautés scientifiques sur l'avenir fragile et incertain de l'être humain sur Terre.

Et si l'accumulation de nos erreurs avait écœuré Dieu au point qu'il ait abandonné les humains dans les griffes du Diable, la situation ne serait-elle pas ce qu'elle est aujourd'hui ?

Tout en étant drôle, cynique et impertinente cette pièce relate de sujets très actuels qui nous concernent tous. En espérant que les messages dits tout au long de cette comédie seront entendus plus facilement sous le signe de l'humour.

Eric Henon (*Metteur en scène*)



Après avoir suivi des études de comédien au cours *Périmony*. Eric Henon entre dans la troupe de **Robert Hossein** où il interprète différents personnages dans **Jésus était son nom**, **Dans la nuit la liberté**, **La liberté ou la mort**.

Très vite attiré par la mise en scène, il dirige plusieurs comédies telles que **Sexe, Arnaque et Tartiflette**, **La Brigade des Tigresses**, **Que ça reste entre nous !**, **Love coach**, **La Cage aux Flics**, **Décollage immédiat**, **Boulevard**, **13 à table**, **Sous les pavés la plage**, **Poulard & Fils**, **Ma femme est parfaite** au *Théâtre Les Nouveautés*, **Déviation obligatoire** au *Théâtre Le Marigny*, **Vison Voyageur** à *La Comédie Bastille* et **Le carton** qui reçoit le Prix Contre Point 2002 au *Théâtre Les Variétés*.

Il étend sa mise en scène au one man show **A croquer**, **D'habitude j'me marie pas !**, **A coach de vous**, **Confessions d'un psychiatre** ; Comédies musicales **Mariage, mode d'emploi** ; Drame **Dégâts d'ego**, **Crime du cœur**, **Correspondance passionnée** au *Théâtre Le Palais Royal* ; Pièces classiques **Fenêtre sur couple**, **Monsieur Chasse**, **Pain de Ménage** ; Ou dans le domaine musicale tel que des groupes « **Les Candid Mountains**, **A travers chants...** ; L'opéra **Didon et Enée** ; La comédie musicale **Mariage, mode d'emploi**. Il s'occupe aussi de la direction artistique du groupe **Sanchez** de la chanteuse **Hel** et du chanteur **Sylvain Meyniac**.

Ses dernières créations vont de la comédie, au drame ou la danse théâtrale **Looking for Cyrano** ; **Les Vilaines**, **Cicatrices** ; **Dans la peau d'une bombe** ; **Copains navrants**, **Sortez nous d'là !** ; **Sexe, arnaques et tartiflette** et **Chroniques d'un dépressif chronique**. Actuellement il est coach sur la série **Plus belle la vie**.

Jérôme Paquatte (*Metteur en scène*)



Après son bac, Jérôme rentre au cours Florent où il apprend énormément d'un jeune professeur de l'époque pensionnaire de la Comédie Française. S'ensuit les premières scènes ouvertes au Café de la Gare, puis un spectacle **Censuré**.

Pendant quelques années, il mettra de côté le comédien pour se consacrer à l'écriture. Trois enfants plus tard, une calvitie naissante et une gueule plus marquée, il repart avec l'envie et une hargne plus forte qu'à ses vingt ans.

Il enchaîne rapidement plusieurs rôles dans des séries françaises : **Engrenage**, **le juge est une femme**, **Scènes de ménage**.

Au théâtre, il incarne à la fois des méchants comme le ténébreux **Long Jone Silver**, ou le simplet **La barrique** dans Pinocchio au Théâtre de Paris. Il a joué huit personnages différents dans la pièce de Michel Azama **Vie et mort de Pier Paolo Pasolini**. Il interprète une fermière déjantée dans la comédie **Les vilaines**, un dépressif drôle et émouvant dans **Chronique d'un dépressif chronique** et deux rôles dans **le médecin malgré lui** qui s'est joué au théâtre de Ménilmontant.

Il co-écrit et met en scène **Les emmerdeurs** qui se joue depuis quatre ans et qui a dépassé les 450 représentations. Sa dernière pièce qu'il a écrite et mise en scène **Adultère mode d'emploi** se joue actuellement sur Paris.

Au cinéma, il enchaîne plusieurs long-métrages et vient de signer un long-métrage **la Lucarne** une coproduction Franco-Luxembourgeois-Québécoise.

Yvon Carpier (Comédien)



Yvon Carpier a acquis ses expériences professionnelles variées dans divers domaines artistiques tels que le théâtre, la télévision **Nos chers voisins**, le cinéma **Près de moi**, pour ne nommer que ceux-ci.

Il réalise régulièrement des doublages voix pour des documentaires, mais aussi des animations de sensibilisation au handicap en entreprise.

Il a commencé sa carrière au théâtre dans des classiques tels que *Marivaux* ou *Molière* pour enchaîner avec des comédies aussi bien modernes **Jeu set et match**, **Tout baigne**, romantiques **La piste aux espoirs**, que dramatiques **Cicatrices**, ou avec le spectacle pour enfants **Le bug de Noël** qu'il a écrit.

Il a interprété le rôle de Ghünter dans la pièce **Samuel dans L'île** qui a été nommée aux *Molières 2006* dans la catégorie Prix spécial du Jury.

On a pu le découvrir à l'affiche du spectacle **Les folies Méliès** en tant que comédien et magicien à la *Maison de la Magie* à Blois. Il interprète le rôle du **Diable** dans **Rendez-vous dans cent ans**.

Dernièrement, il a fait la mise en scène de la nouvelle création de la compagnie Grain2Folie **Pour ses beaux yeux**, pour les 100 ans de l'auteur René de Obaldia.

Jean-Marc Magnoni (Comédien et Auteur)



Après avoir acquis les bases du métier dans des cours de théâtre, Jean-Marc Magnoni commence à passer des castings où il décroche des petits rôles à la télévision pour des séries, des téléfilms et dans des pièces de théâtres.

Il joue sur Paris, en province et dans des festivals ses pièces qu'il a coécrites avec *Jérôme Paquatte* : **Censuré, Sos...hommes en détresse !, Les vilaines, La fin justifie les moyens** et récemment **Adultère mode d'emploi** qui se joue actuellement sur Paris.

Ils ont aussi créés deux programmes courts pour la télévision en tant qu'auteur et comédien et **Des mots et des Baffes** et **Têtes de C...** . Il coécrit aussi avec *Anny Claude Navarro* : **Mytho Anny, Aliénée** et **Désaliénez-moi**.

En solo, il a à son actif **Cicatrices** qui s'est joué en province ; **Un ange passe** et **Sortez nous d'là** qui remportèrent de beaux succès à Paris.

Il a interprété le rôle de *Francis le campeur* dans la pièce **Tout baigne !** , tenu l'un des rôles principaux dans une série web **Prof, Victor** dans **les Boulingrin** de Courteline, *Romain de Jayval* dans **Mais n'te promène donc pas toute nue** de Feydeau, *Monsieur Robert* et *Valère* dans le **Médecin Malgré lui** de Molière, *Bernard* dans la comédie **Tadrod'lachance**, différents personnages atypiques dans **Les Emmerdeurs** et le rôle de *Dieu* dans sa dernière pièce **Rendez-vous dans cent ans**.

Actuellement, il termine l'écriture sa dernière pièce **Je t'ai dans la peau**.