Grain₂Folie

présente

POUR SES BEAUX YEUX



Pour ses beaux yeux

Déjà le titre laisse rêveur et quand on sait qu'il s'agit d'une comédie de René de Obaldia, alors là cela devient enivrant. Et vous n'êtes pas au bout de surprises et d'un peu de folie.

Ce projet est donc la création d'un pièce de théâtre professionnelle pour les 100 ans de l'auteur : René De Obaldia. Nous avons commencé l'aventure dans un grand lieu de la région Centre Val de Loire, à Luisant.

Vous pensez certainement : Mais de quoi parle cette pièce de théâtre qui a l'air tellement bien ?

Synopsis

Camille va concourir à un jeu télévisé de haut niveau, pour les beaux yeux de sa femme Dodeline, qui ne cesse de rêver à une vie meilleure. Le savoir encyclopédique que réclame ce jeu va pousser Camille à faire appel à un certain Etienne Longchamps de Beaupré, professeur de jeux télévisés. Rythme, comique de situations, traits d'esprits...telle est la pièce de théâtre que 3 personnages, au plus bas, ont choisi d'interpréter ce soir. Le temps d'une représentation, la faiblesse de leur situation est éclipsée par la force de leur passion.

Notre metteur en scène, Youn, nous parle plus précisément de cette pièce :

Note d'intention du metteur en scène

L'envie d'amuser en prenant du plaisir. Voici la motivation principale qui m'a entraîné à monter cette pièce de théâtre: Pour ses beaux yeux. Dans cette pièce de René de Obaldia, tout y est pour faire de ce projet une belle aventure. Le rythme, les situations comiques, les trois personnages aux profils si différents, et surtout l'efficacité de l'écriture de l'auteur. Dans ce texte, chaque mot fait partie d'un mécanisme précis pour donner à l'histoire sa pleine mesure.

Ce qui m'a encore plus frappé en redécouvrant cette pièce de théâtre, près de 20 ans après son édition, est le fait qu'elle soit autant et toujours d'actualité. La vision de l'auteur sur la société est implacable et les répliques des personnages font mouche à chaque fois.

C'est pourquoi mettre en scène des comédiens pleins de talent et de passion dans cette pièce riche, aux rouages si parfaitement huilés, m'intéresse tant. C'est un défi très excitant.

Youn: metteur en scène

Un petit mot sur l'auteur de la pièce :

L'auteur

René de Obaldia est un dramaturge, romancier et poète français, né le 22 octobre 1918 à Hong Kong. « Inventeur du langage », René de Obaldia écrit des textes qui sont presque tous empreints d'humour fantastique, de fantaisie et d'imagination. Il est membre de l'Académie française.

Le théâtre est le royaume de l'éphémère, un lieu irremplaçable d'émotions, d'imprégnations des publics, d'éducation, d'épanouissement personnel et collectif.

En Janvier 2004, a été créé la compagnie Grain2Folie, fruit de la complicité de cinq comédiens, parce que nous croyons au théâtre vivant : lieu d'échanges et de rencontres.

Nous sommes attachés à la création de spectacles s'adressant à un large public tout en privilégiant la qualité et le sens.

Il est essentiel pour nous de faire passer des émotions au public aussi différentes soient-elles.

C'est notre volonté de pouvoir aborder des genres différents, un répertoire ouvert, pertinent et sensible, pour que chaque spectacle soit l'occasion de collaborations artistiques diverses.

Voici un petit historique de notre parcours :

Présentation de la compagnie

Association de loi 1901, Grain2Folie a commencé sa vie en créant une pièce de Rémi

Viallet : *Jeu, set et match*, qui a rencontré un succès étonnant en affichant complet pendant son exploitation au Guichet Montparnasse pour 50 représentations.

En 2009, Grain2Folie créa à nouveau une comédie, romantique cette fois: *La piste aux espoirs* qui se joue plus de soixante fois entre Paris et la province. Cette pièce toucha et émerveilla les spectateurs venus y assister.

En 2010, Grain2Folie organisa un événement exceptionnel au Carré du Perche à Mortagne au Perche : *Décollage immédiat*, pour une représentation unique devant plus de 900 personnes. Cette comédie fit de cette soirée une véritable réussite.

Fin 2012, le premier spectacle jeune public de la

compagnie voit le jour: *Le bug de Noël* est joué depuis, tous les ans pour les fêtes de fin d'années, dans de nombreuses structures (écoles, communes, foyers, C.E.)

La compagnie Grain2Folie propose également depuis 2013 de sensibiliser au Handicap de manière théâtrale afin de faciliter une prise de conscience. Le théâtre permettant d'aborder des sujets sensibles et de faire passer un certain nombre de valeurs et de messages de façon ludique, nous avons donc créé les *handisketchs*, un enchaînement de saynètes qui mettent en avant les mentalités, les non-dits, les clichés, lorsque nous sommes confrontés au handicap dans la vie de tous les jours. Développant une expérience solide et novatrice sur la sensibilisation au handicap, la pièce *Handilettres* a vu le jour.

Depuis 2014, une autre pièce enrichit le catalogue de la compagnie : **Rendez-vous dans cent ans**. Jouée actuellement en tournée, cette comédie atypique, originale et très actuelle répond aux attentes de spectateurs éclectiques de tout âge. Le thème, le texte, le décor, les comédiens et la mise en scène enthousiasment le public à chaque représentation.

Le succès toujours au rendez-vous, amena la compagnie a créer, en 2015, un autre spectacle pour enfants plus poétique cette fois: *Imaginarius*.

Pour jouer dans cette comédie, Grain2Folie peut compter sur 3 comédiens talentueux. Découvrez ces artistes qui ont décidé de partir avec Grain2Folie dans cette folle aventure!

Les comédiens

Mélanie D'Almeida

Formée au cours Raymond Girard, Mélanie joue rapidement dans de nombreux spectacles : Amour fous de Michel Azama, Chère Eléna Serguéièvna de Ludmilla Razoumovskaïa.

Elle expérimente aussi la comédie avec Jeu, set et match de Rémi Viallet, ainsi que la comédie dramatique avec Cicatrices de Jean-Marc Magnoni.

Sa participation dans les spectacles d'une compagnie Eurélienne a montré son professionnalisme : La cuisine de Arnold Wesker, Paroles Blanches de Gérald Chevrolet, Les lavoirs...

Dernièrement elle a de nouveau incarné le rôle principal de la comédie romantique La piste aux espoirs de Rémi Viallet.



Membre actif de la troupe Grain2Folie depuis sa création, Mélanie joue régulièrement les spectacles jeune public de la compagnie : Le bug de Noël, Imaginarius; et s'investit avec ferveur dans la sensibilisation au Handicap avec les Handiskech et Handilettres.

Yvon Carpier

Yvon, après des cours de théâtre (Frédéric Jacquot) a acquis ses expériences professionnelles variées dans divers domaines artistiques tels que les séries ou téléfilms: Nos chers voisins, Chefs, La loi d'Alexandre; ou encore la publicité avec plus d'une dizaine de spots. Il a également interprété l'un des rôles principaux dans le long métrage d'Alex Guery Près de moi produit par les Films du Loup Blanc.

Il a commencé sa carrière au théâtre dans des classiques tels que Marivaux ou Molière pour enchaîner avec des comédies : Tout baigne (collectif d'auteurs), mais aussi romantique: La piste aux espoirs de Rémi Viallet, puis dramatique: Cicatrices de Jean-Marc Magnoni, ou avec les spectacles pour enfants Le bug de Noël et Imaginarius qu'il a écrit



Il a interprété le rôle de Ghünter dans la pièce Samuel dans L'île de Jean-Claude Deret-Breitman qui a été nommée aux Molières 2006 dans la catégorie Prix spécial du Jury.

On a pu le découvrir à l'affiche du spectacle Les folies Méliès de François Normag, en tant que comédien et magicien à la Maison de la Magie à Blois.

En ce moment, il interprète à Paris et en tournée le rôle du Diable dans Rendezvous dans cent ans de Jean-Marc Magnoni.

Sébastien ORY

Sébastien ORY a été formé par Yann BONNY et Philippe LIPCHITZ, deux metteurs en scène reconnus pour la qualité de leur travail sur le territoire eurélien.

Comédien pendant 10 ans pour la Cie « Entre Cour et Jardin », il travaille des textes du répertoire et des textes contemporains .

Sébastien ORY s'ouvre aujourd'hui au mouvement et à l'écriture, avec la Cie Résonances, au travers de cette forme d'expression contemporaine : le théâtre du mouvement; et interprète le rôle principal masculin du spectacle Trajectoires.

Il enrichit son parcours artistique en jouant des spectacles comme : La piste aux espoirs, l'Abri, Handilettres.

Dans son désir de découvrir de nouvelles façons d'évoluer sur scène, il commence également à travailler sur un **seul en scène**.



Commentaires sur la pièce

-Une pièce pleine de promesses

Le début commence par la magie du silence et de belles images! Cela enchaîne avec un couple qui nous expose l'enjeu quand le dandy de professeur arrive avec sa malice son accent et sa fraîcheur! Ce texte si bien écrit est interprété avec justesse précision et humour avec de

Pepito-merguez
Inscrit II y a 6 ans

10 critiques

Utile: Oui Non

belles idées de mise en scène! On passe un très bon moment! Espérant que cette pièce pui:

continuer son aventure!

-Un trio pétillant

La pièce est superbement écrite (Merci Monsieur De Obaldia) et servie par un trio pétillant qui semble prendre autant de plaisir à jouer que nous à les regarder! Nous avons passé un très bon moment en famille et notre fille de 10 ans attend impatiemment "Pour ses beaux yeux 2" (dois-ie lui révéler qu'une suite n'est pas prévue?). A quand les prochait

AL@enquete
Inscrite II y a 8 ans
2 critiques
Ajouter
Utile: Oui Non

(dois-je lui révéler qu'une suite n'est pas prévue ?). A quand les prochaines dates ?

-Très drôle

Excellente pièce! J'ai adoré la scène du vélo d'appartement, rien que pour elle j'aimerais la revoir. Et très beau final de Camille.

4) écrit Aujourd'hui à 16h59

lilom

Inscrit II y a 8 ans
2 critiques
Ajouter
Utile: Oui Non

-Trés bonne pièce

Nous avons découvert la première de cette pièce vendredi en famille. Nous l'avons trouvé drôle avec un fond de réflexion. Le texte de René de Obaldia est mis en valeur par une mise en scène originale et les comédiens sont complètement investis dans leur rôle A voir!

lanfeust

Inscrit II y a 10 ans

49 critiques

10 Itile: Oui Non

Ajouter

-Un régal!

Merci beaucoup pour ce très bon moment de détente. Les rires ont fusé, le temps m'a paru très court ce qui est très bon signe et les comédiens sont formidables. A suivre avec plaisir...

41 écrit Hier à 23h43

papeluchobibi

Inscrit II y a 3 ans

3 critiques

Ajouter

Utile: Oui Non

-Belle pièce et excellents comédiens!

Nous avons bien fait d'y aller, c'était génial! La pièce est très drôle, fort bien écrite, pleine d'humour et les comédiens sont vraiment excellents. Quel talent! La scène du vélo est fabuleuse! j'en ris encore; o) et ça fait du bien! Merci!

MoRiMa

Inscrite II y a 6 ans

3 critiques

Ajouter

Utile: Oui Non

romain_photographies_dessins Un vrai régal cette pièce de théâtre! Avec des acteurs au top. Rien à dire, à part y aller pour bien se divertir et prendre un bon bol de fou rire! Merci aux acteurs Mélanie D'Almeida, @cie_resonances et @c.yvon et leurs partenaires



Helder Rodrigues "Encore toutes nos félicitations. Un spectacle frais qui donne toutes ses lettres de noblesse à la comédie. Encore bravo et lâchez rien."

Slip Ofzetong Merci encore pour ce super spectacle et encore Bravo, vous avez fait honneur à l'œuvre et à son auteur.

Modalités de représentation

Tout public

Durée de la pièce : 1h20

Date de création : Novembre 2018

Dimensions minimales du plateau : 4m d'ouverture par 4m de profondeur

Tarif (sans régisseur) : **2000 €** (hors frais de déplacement et hébergements)

La bande annonce du spectacle est ici : https://www.youtube.com/watch?v=QojtXam-EJo



Pour nous contacter, plusieurs choix s'offrent à vous.

Contacts Grain2Folie

Mail: president@grain2folie.com

Téléphone: 02 36 43 08 18

Site internet: http://www.grain2folie.com

Facebook http://www.facebook.com/compagnieGrain2Folie