

GRAIN 2 FOLIE

Présente



MIEL et YOUNI

avec MÉLANIE D'ALMEIDA et YVON CARPIER

Grain 2 Folie vous présente sa nouvelle création 2022

Miel et Youni

Synopsis

L'univers de Miel et Youni, c'est un peu la folie ! Et c'est surtout un monde de découvertes, de surprises et de rires. Détendez-vous...respirez un coup...et amusez-vous avec ces 2 fantasques et attachants personnages.

Note d'intention de l'auteur

Miel et Youni est une idée qui vient d'un besoin de créer un spectacle jeune public modulable, en fonction de la variation de l'âge des spectateurs. Comme les deux spectacles précédents, je me suis attaché à écrire pour le plaisir des enfants évidemment, mais aussi des adultes accompagnants. Le thème de la pièce est principalement la découverte, traité avec beaucoup d'humour. Les deux personnages découvrent d'autres façons de réagir, de voir le monde, de se comprendre, de jouer ensemble. Durant l'écriture, Miel et Youni se sont imposés petit à petit comme un léger clin d'œil aux duo de clowns. Tantôt l'Auguste tantôt le clown blanc, et parfois même les deux en même temps, ils s'amuse à apprendre et à se surprendre.

Yvon Carpier

Les comédiens

Mélanie D'Almeida

Formée au cours Raymond Girard, Mélanie joue rapidement dans de nombreux spectacles : *Amour fous* de Michel Azama, *Chère Eléna* *Serguéïèvna* de Ludmilla Razoumovskaïa.

Elle expérimente aussi la comédie avec *Jeu, set et match* de Rémi Viallet, ainsi que la comédie dramatique avec *Cicatrices* de Jean-Marc Magnoni.

Sa participation dans les spectacles d'une compagnie Eurélienne a montré son



professionnalisme : *La cuisine* de Arnold Wesker, *Paroles Blanches* de Gérald Chevrolet, *Les lavoirs...*

Dernièrement elle a incarné le rôle de Dodeline dans la comédie *Pour ses beaux yeux* de René De Obaldia, et en ce moment elle joue également Vic dans *Le choix*.

Membre actif de la troupe Grain2Folie depuis sa création, Mélanie joue régulièrement les autres spectacles jeune public de la compagnie : *Le bug de Noël*, *Imaginarius*; et s'investit avec ferveur dans la sensibilisation au Handicap avec les *Handiskechs* et *Handilettes*.

Yvon Carpier

Yvon, après des cours de th tre (Frédéric Jacquot) a acquis ses expériences professionnelles variées dans divers domaines artistiques tels que les séries ou téléfilms: *Nos chers voisins*, *Chefs*, *La loi d'Alexandre*; ou encore la publicité avec plus d'une dizaine de spots. Il a également interprété l'un des rôles principaux dans le long métrage d'Alex Guery, *Près de moi*.

Il a commencé sa carrière au th tre dans des classiques tels que Marivaux ou Molière pour enchaîner avec des comédies : *Tout baigne* (collectif d'auteurs), mais aussi romantique: *La piste aux espoirs* de Rémi Viallet, puis dramatique: *Cicatrices* de Jean-Marc Magnoni, ou encore dans les spectacles pour enfants *Le bug de Noël* et *Imaginarius* dont il est l'auteur.

Il a interprété le rôle de Gh nter dans la pièce *Samuel dans L' le* de Jean-Claude Deret-Breitman qui a été nommée aux Molières 2006 dans la catégorie Prix spécial du Jury.

Après avoir été à l'affiche du spectacle *Les folies Méliès* de François Normag à la Maison de la Magie   Blois, il interprète en ce moment, en tournée, le rôle de Max dans *Le choix* de Jean-Marc Magnoni.



Présentation de la compagnie

Le th tre est le royaume de l'éphémère, un lieu irremplaçable d'émotions, d'imprégnations des publics, d'éducation, d'épanouissement personnel et collectif. Nous croyons au th tre vivant : lieu d'échanges et de rencontres.

Nous sommes attachés à la création de spectacles s'adressant à un large public tout en privilégiant la qualité et le sens.

Il est essentiel pour nous de faire passer au public, des véritables émotions aussi différentes soient-elles.

Association de loi 1901, Grain2Folie a commencé sa vie en créant une pièce de Rémi Viallet : **Jeu, set et match**, en Janvier 2004, qui a rencontré un premier grand succès en affichant complet pendant son exploitation au Guichet Montparnasse pour 50 représentations.

En 2009, Grain2Folie créa à nouveau une comédie, romantique cette fois: **La piste aux espoirs** qui se joue à Paris et en tournée.

Fin 2012, le premier spectacle jeune public de la compagnie voit le jour : **Le bug de Noël** est joué depuis, tous les ans pour les fêtes de fin d'années, dans de nombreuses structures (écoles, communes, foyers, C.E.)

La compagnie crée également cette année-là, les **handisketchs** afin de sensibiliser au Handicap de manière théâtrale. Développant une expérience solide et novatrice sur ce thème, la pièce **Handilettes** voit le jour.

Depuis 2014, une autre pièce enrichit le catalogue de la compagnie : **Rendez-vous dans cent ans**. Cette comédie atypique connaît à chaque représentation, un vif succès.

2018, pour honorer les 100 ans de René de Obaldia, la troupe, encouragée par l'auteur, monte **Pour ses beaux yeux**.

Jouée actuellement en tournée, la comédie **Le choix** de Jean-marc Magnoni, impressionne par sa qualité d'écriture et d'interprétation.

Modalités de représentation

Tout public

Durée de la pièce : - version courte environ **35 à 40 min**
- version longue **1h à 1h15**

Date de création : **2022**

Dimensions minimales du plateau : **4m d'ouverture par 3m de profondeur**

Tarif (sans régisseur) : - version courte **800 €** (hors frais de déplacement et d'hébergement)
- version longue **1400 €** (hors frais de déplacement et d'hébergement)

Contacts Grain2Folie

Mail : president@grain2folie.com

Téléphone : 02 36 43 08 18

Site internet : <http://www.grain2folie.com>