

La Compagnie Grain2Folie
présente

Une comédie de Jean-Marc Magoni

LE CHOIX

12H38



avec
Mélania D'ALMEIDA
et
Yvon CARPIER

Le choix

Pitch

Un accident...un appel téléphonique anonyme...un rendez-vous énigmatique...
Vous avez fait *le choix* d'assister à une rencontre inattendue, entre deux personnes...que tout oppose.

Synopsis

Max Leroy n'est pas un saint. Cependant sa vie bascule lorsqu'il reçoit un coup de fil anonyme lui donnant rendez-vous sur un banc dans un parc public à 12h38, précisément. Paniqué, il arrive en avance et doit supporter la présence de Vic une clocharde qui squatte le banc. Entre ce rendez-vous mystérieux et cette rencontre improbable, Max va se retrouver acculé et va devoir faire un choix où il risque de se perdre ou de tout perdre.

Note d'intention de l'auteur

Tout au long de notre existence nous devons faire des choix. Ce sont ces décisions qui tracent le parcours de notre vie. Mais parfois une situation particulière ou exceptionnelle vous oblige à faire LE choix qui risque de faire basculer votre vie pour le pire ou le meilleur. Une comédie en trompe-l'œil où le spectateur aura le choix d'y croire ou non.

Jean-Marc Magnoni

L'auteur

Après avoir acquis les bases du métier dans des cours de théâtre, il écrit des pièces théâtrales qui sont jouées sur Paris, en province et dans des festivals en duo avec différents co-auteurs tel que Jérôme Paquatte : "Les vilaines", "La fin justifie les moyens", "Panique en famille", "Les Emmerdeurs", "Ado un jour, Ado toujours", "Inch'allah chez les bourgeois", " Mon père, mon mec et moi ". Il a écrit "Un ange

passé" avec la collaboration de Pierre Léandri et "Le couple nuit gravement à la santé", co-écrit avec Jérôme Paquette et Pierre Léandri. Auteur aussi en solo il écrit "Cicatrices", "Rendez-vous dans cent ans" et "Sortez nous d'là". Ses dernières créations pour 2021-2022 sont "La véritable histoire de Dracula" co-écrite avec Nicolas Desnoves, "Blabladrive" coécrit avec Jérôme Paquette et "Vox Animalis" sa dernière création.

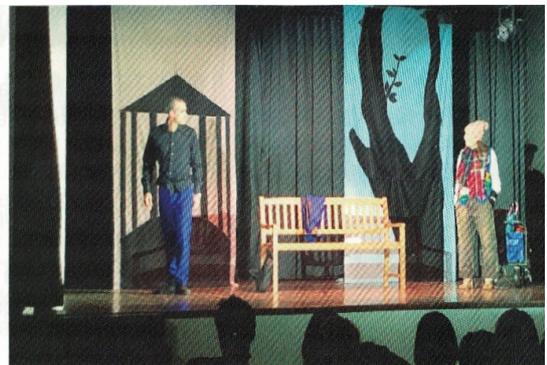
"Crise d'otages", "Rendez-vous dans cent ans", "Panique en famille", "Un ange passe" et "Inch'allah chez les bourgeois" sont publiées aux Editions Théâtrales De La Traverse.

Article de presse

THÉÂTRE "LE CHOIX"

Le 16 octobre dernier, le théâtre faisait son grand retour dans notre commune. La 3^{ème} représentation de la nouvelle pièce de Jean-Marc Magnoni « **LE CHOIX** » s'est tenue en présence d'un peu plus de 120 personnes à l'espace Marcelle Cuche.

« **SE perdre ou TOUT perdre** » telle était la question. Mélanie D'Almeida formidable dans le rôle de Vic la sans-abri et Yvon Carpier magistral dans celui d'un homme sans aucun état d'âme. Ils nous ont offert un excellent moment avec cette comédie en trompe l'œil où les spectateurs n'ont eu que le choix d'y croire, ou pas.



■ CLOYES-LES-TROIS-RIVIÈRES

Le Choix a fait salle comble au prieuré



SAISON CULTURELLE ■ Salle comble, samedi, pour la pièce *Le Choix*, mise en scène par la compagnie Grain2folie, au prieuré d'Yron. Les comédiens Yvon Carpier et Mélanie d'Almeida ont interprété avec justesse la comédie écrite par Jean-Marc Magnoni. « Nous avons choisi cette pièce car nous aimons faire un théâtre qui a du sens, avec des questions de société, qui fait réfléchir les spectateurs. Ils doivent repartir avec des questionnements. Mais sans oublier le côté comique », a confié la comédienne. Le public a pu suivre l'histoire de Max, un riche commercial qui rencontre Vic, une SDF. Celui-ci va avoir le choix entre tout perdre ou se perdre.

Mélanie D'Almeida

Rôle de Vic

Formée au cours Raymond Girard, Mélanie joue rapidement dans de nombreux spectacles : **Amour fous** de Michel Azama, **Chère Eléna Serguéïevna** de Ludmilla Razoumovskaïa.

Elle expérimente aussi la comédie avec **Jeu, set et match** de Rémi Viallet, ainsi que la comédie dramatique avec **Cicatrices** de Jean-Marc Magnoni.

Sa participation dans les spectacles d'une compagnie Eurélienne a montré son professionnalisme : **La cuisine** de Arnold Wesker, **Paroles Blanches** de Gérald Chevrolet, **Les lavoirs...**

En 2018, elle a incarné le rôle de Dodeline dans la comédie **Pour ses beaux yeux** de René De Obaldia.

Membre actif de la troupe Grain2Folie depuis sa création, Mélanie joue régulièrement les spectacles jeune public de la compagnie : **Le bug de Noël**, **Imaginarius** et dernièrement **Miel et Youni**. Elle s'investit avec ferveur dans la sensibilisation au Handicap avec les **Handiskechs** et **Handilettres**.

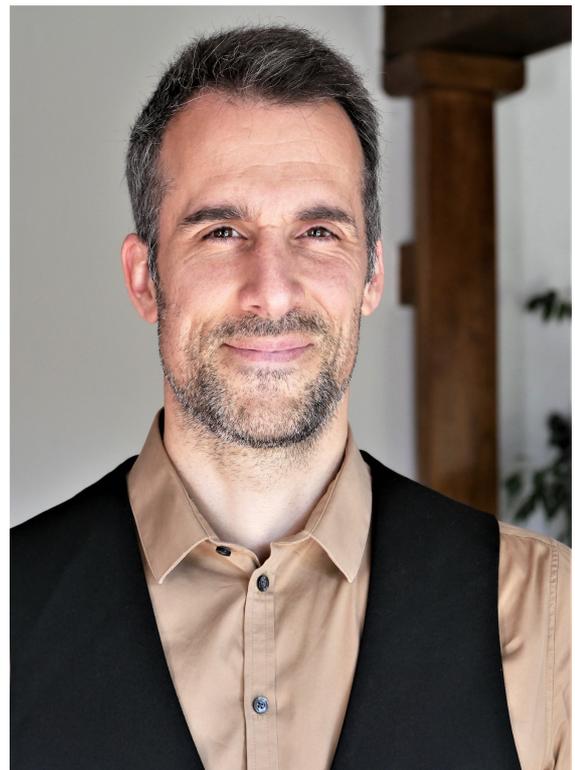


Yvon Carpier

Rôle de Max

Yvon, après des cours de théâtre (Frédéric Jacquot) a acquis ses expériences professionnelles variées dans divers domaines artistiques tels que les séries ou téléfilms: **Nos chers voisins**, **Chefs**, **La loi d'Alexandre**; ou encore la publicité avec plus d'une dizaine de spots. Il a également interprété l'un des rôles principaux dans le long métrage d'Alex Guery, **Près de moi**.

Il a commencé sa carrière au théâtre dans des classiques tels que Marivaux ou **Molière pour enchaîner avec des comédies** : *Tout baigne* (collectif d'auteurs), mais aussi romantique: **La piste**



aux espoirs de Rémi Viallet, puis dramatique: *Cicatrices* de Jean-Marc Magnoni, ou encore dans les spectacles pour enfants **Le bug de Noël**, **Imaginarius** et **Miel et Youni** dont il est l'auteur.

Il a interprété le rôle de Ghünter dans la pièce **Samuel dans L'île** de Jean-Claude Deret-Breitman qui a été nommée aux Molières 2006 dans la catégorie Prix spécial du Jury.

Après avoir été à l'affiche du spectacle **Les folies Méliès** de François Normag à la Maison de la Magie à Blois, il a endossé le rôle du Diable dans **Un mal pour un bien** (*Rendez-vous dans cent ans*) de Jean-Marc Magnoni.

Présentation de la compagnie

Le théâtre est le royaume de l'éphémère, un lieu irremplaçable d'émotions, d'imprégnations des publics, d'éducation, d'épanouissement personnel et collectif. Nous croyons au théâtre vivant : lieu d'échanges et de rencontres.

Nous sommes attachés à la création de spectacles s'adressant à un large public tout en privilégiant la qualité et le sens.

Il est essentiel pour nous de faire passer au public, des véritables émotions aussi différentes soient-elles.

Association de loi 1901, Grain2Folie a commencé sa vie en créant une pièce de Rémi Viallet : **Jeu, set et match**, en Janvier 2004, qui a rencontré un premier grand succès en affichant complet pendant son exploitation au Guichet Montparnasse pour 50 représentations.

En 2009, Grain2Folie créa à nouveau une comédie, romantique cette fois: **La piste aux espoirs** qui se joue à Paris et en tournée.

En 2010, Grain2Folie organisa un événement exceptionnel au Carré du Perche à Mortagne au Perche : **Décollage immédiat**, pour une représentation unique devant plus de 900 personnes.

Fin 2012, le premier spectacle jeune public de la compagnie voit le jour : **Le bug de Noël** est joué depuis, tous les ans pour les fêtes de fin d'années, dans de nombreuses structures (écoles, communes, foyers, C.E.)

La compagnie crée également cette année-là, les **handisketchs** afin de sensibiliser au Handicap de manière théâtrale. Développant une expérience solide et novatrice sur ce thème, la pièce **Handilettes** voit le jour.

Depuis 2014, une autre pièce enrichit le catalogue de la compagnie : **Rendez-vous dans cent ans**. Jouée plus d'une centaine de fois à Paris et en tournée, cette comédie atypique connaît à chaque représentation, un vif succès.

2018, pour honorer les 100 ans de René de Obaldia, la troupe, encouragée par l'auteur, monte **Pour ses beaux yeux**.

Modalités de représentation

Tout public

Durée de la pièce : **1h20**

Date de création : **2021**

Dimensions minimales du plateau : **5m d'ouverture par 3m de profondeur**

Tarif (sans régisseur) : **2000 €** (hors frais de déplacement et hébergements)

Contacts Grain2Folie

Mail : president@grain2folie.com

Téléphone : 06 22 72 07 42

Site internet : <http://www.grain2folie.com>